



MATINEE

22. März 2026, 11 Uhr

Programm

| | | |
|---|------|------------------|
| <i>Humoreske</i> | 1884 | Antonín DVORÁK |
| <i>Plaisir d'Amour</i> | 1785 | Jean-P MARTINI |
| <i>Salut d'Amour</i> | 1889 | Edward ELGAR |
| <i>Liebesleid</i> | 1910 | Fritz KREISLER |
| <i>Les Champs-Elysées</i> | 1969 | Joe DASSIN |
| <i>Es war halb neun</i> | | G. OPPENHEIMER |
| <i>Petite fleur</i> | 1952 | Sidney BECHET |
| <i>Soirée d'Été</i> | 1883 | Émile WALDTEUFEL |
| <i>Drunt`in der Lobau</i> | 1927 | H. STRECKER |
| <i>Ich hätt` getanzt heut` Nacht...</i> | 1956 | Frederick LOEWE |
| <i>Wochenend` und Sonnenschein...</i> | 1930 | Milton AGER |

*Vom Eyse befreit sind Strom und Bäche
durch des Frühlings holden, belebenden Blick;
im Thale grünet Hoffnungsglück;
der alte Winter, in seiner Schwäche,
zog sich in rauhe Berge zurück.*

Goethe 1808 (Ausgabe letzter Hand 1828)

*,Vom Eyse befreit ...“
mit Salonmusik
in den Frühling*

Freiburger Senioren Salonorchester

Leitung Gottfried Schrägle
www.fsso.de

Friedrich-Husemann-Klinik
Raphaelsaal
BUCHENBACH

Freiburger
Senioren
Salon
orchester

